

REGION

AUSSTELLUNGEN

- Adliswil:** Email-Bilder von Verena D'Altri-Zemp. Kath. Pfarrzentrum. Rellstenstrasse 2. Finissage Mo 19–22 h.
- Hirzel:** Werner Eggenberger. Bilder. Altersheim Spyrigarten (Cafeteria). Bergstrasse 1. Mo–Sa 14–17 h | So 10–17 h.
- Horgen:** Photographie einst und Fotografie heute. Amateurfotograf Christoph Schmid. Baumgärtlihof. Di–Fr 8–17 h | Mo 14–17 h.
- Jona:** Ernst und Ernesto Ghenzi. Skulpturen und Bilder. EWR Elektrizitätswerk. Mo–Fr 8–17 h | Sa, So 14–17 h. Finissage So 14–17 h.
- Männedorf:** Ursula Gerber-Senger. Objekte und Fotoarbeiten. Kulturschür Liebegg. So 14–17 h. Vernissage Sa 17 h.
- Meilen:** Musik vor allen Dingen. Eine Ausstellung zum Anfassen, Musizieren und Staunen. Ortsmuseum. Sa, So 14–17 h.
- Oberrieden:** Wiehnachtszyt. Krippen, Sterne, Engel, Weihnachtsschmuck und Karten von Ausstellenden der Region. Ortsmuseum. Sa 14–17 h.
- Rapperswil:** Biophilia mit Atita Taware, Stipendiatin der Stiftung Futur. Kunst(Zeug)Haus. Vernissage Mi 18 h.
- Bob Nickas Library. Ausstellungsreihe zum Kurator Bob Nickas. Alte Fabrik Kulturzentrum. Fr 17–20 h | Sa und So 11–17 h.
 - Cécile Wick: Canto Oscuro. Fotografie, Zeichnungen, Druckgrafiken, Videoarbeiten. / Andreas Hofer: (). Malereien, Zeichnungen, Videoarbeiten. Kunst(Zeug)Haus. Mi–Fr 14–18 h | Sa, So 11–18 h.
- Richterswil:** 50 Jahre Keso und die Richterswiler Industrie um 1963. Haus zum Bären. Ortsmuseum. Mi 16–18 h | Sa 13–17 h | So 10.30–12.30 h.
- Rüschlikon:** Kulturtag. Klang und Farbe. Felix Mendelssohn: Reisender und Maler. Brahmshaus. Säumerstrasse 45. Sa, So 10–17 h.
- Thalwil:** Holzarbeiten von Urs Minder. Kulturraum. Sa, So 14–20 h | Fr 18–21 h.
- Qué Thalwil. Ansichten aus Thalwil. Fotografien von Urs Siegenthaler. Gemeindehaus. Mo 8–11.30 und 13–18 h | Di–Do 8–11.30 und 14–16.30 h | Fr 8–15 h.
 - Von hier nach dort. Staffel 2. Kulturlabor. Mi–Sa 12–14 und 18–21 h.
- Urikon:** Aquarelle. Ernesto Kobelt. Haus zum Sternen, Kulturschür. Mo–Fr 14–18 h | Sa 9–11 h.



Bild: zvg

Alleinsein und Gruppierung

MÄNNEDORF. Die in der Textilkunst international anerkannte Ursula Gerber-Senger schuf 1997 mit den sogenannten «Torsi» erstmals dreidimensionale Werke aus vielschichtigem Metallgewebe. Seit 2006 beschäftigt sich die experimentierfreudige Künstlerin intensiv mit dem Thema «Unterwegs sein». Bei der Figurengruppe «Time Flies» unterstreicht die

optische Leichtigkeit des Materials den Charakter des flüchtig-fragilen Moments und steht symbolhaft für das moderne Nomadentum. Ihre neuesten Arbeiten zeigen digitale Fotocollagen, die das Kommen und Gehen von Menschen in verschiedenen Städten festhalten. Durch die Überblendung mehrerer Aufnahmen scheinen sich die Gestalten aufzulösen.

Den Grundrhythmus ihres Schaffens bildet denn auch das Spannungsverhältnis zwischen Alleinsein und Gruppierung. In der Kulturschür zeigt Ursula Gerber-Senger Objekte und Fotoarbeiten. (zsz)

Ursula Gerber-Senger: bis 1. Dezember, Mittwoch und Freitag, 17 bis 20 Uhr, sowie Samstag und Sonntag, 14 bis 17 Uhr. Kulturschür Liebegg, Alte Landstrasse 230, Männedorf.

- Uetikon am See:** Zwei Kirchen – ein Dorf. Uetiker Kirchen – Zeit- und Lebensgeschichte. Museum, Haus zum Riedsteg. Bergstrasse 109. So 14–17 h.
- Zollikon:** Eugen Bleuler. Ortsmuseum. Sa, So 14–17 h.
- KunstAusleih. Villa Meier-Severini. Sa 11–20 h | So 11–17 h. Vernissage Fr 17–21 h.
- Zumikon:** Bilder aus den Kinder-malkursen von Natalia Wüst. Galerie Milchhütte. Do, Fr 17.30–18.30 h | Sa 16–18 h | So 16–17.30 h. Vernissage Mi 17.30–19.30 h.

GALERIEN

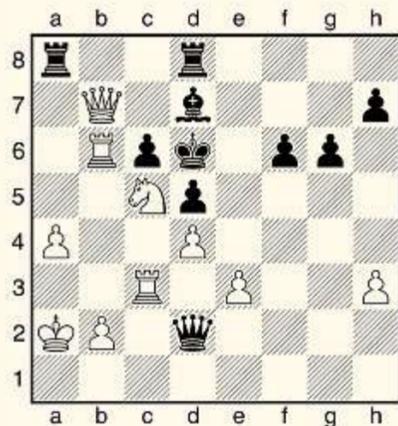
- Erlenbach:** Stories of Transition. Werke von Verena Guther: Fotokompositionen. / Agnès Dällenbach: Bilder. / Bartolomé Montes Lopes: Skulpturen. Python Gallery. Dorfstrasse 2. Fr 13–18 h | Sa 10–15 h. Vernissage Do–21 18 h.

- Horgen:** Riss und Farbe / Gegossenes Glas. Bilder: Chris Tanner. Glaskunst: Elia Häberli. Galerie zum Schlüssel. Löwengasse 27. Sa, So 14–17 h | Fr 18–20 h. Vernissage Do 19–21 h.
- Küsnacht:** Gemälde von Marietta Gianella-Berry. Galerie Ellen Richard. Seestrasse 160. Di–Fr 15–19 h | Sa 13–16 h.
- Tibor Franzsek. Spurenbilder und Rhythmogramme. Galerie im Höchhuus. Seestrasse 123. Do, Fr 17–19 h | Sa, So 11–17 h.
- Männedorf:** Nöis us dä Zeichnigsmappä. Aus dem Bildernachlass Verena Roth-Bodmer. Galerie zur grünen Au. Fr–So 16–20 h.
- Rapperswil:** Text il Dialog. Werke von Cilia Unholz und Marianna Gostner. Hochschule Rapperswil. Mo–Fr 9.30–18 h.
- Zwischenräume. Georg Wick. Galerie Im Bild. Di–Fr 14–18.30 h | Sa 9–16 h.

- Richterswil:** Irene Sagmeister und Gerry Ebner. Skulpturen und Fotografien. Atelier Inspiration. Mi–Fr 10–12 und 14–18 h. Finissage Sa 10–16 h.
- Thalwil:** Im Licht. Durchs Licht. Zum Licht. Fotografien von Elisabeth Schreiner-Dalle Carbonare. Galerie Foto Art Britta Hagemann. Gotthardstrasse 56. Mo–Mi 14–18 h | Do, Fr 14–19 h | Sa 10–16 h.
- Lieblingsbilder. Aus dem Nachlass von Emil Schwarz. Galerie Infinys. Bönirainstrasse 11. Mi, Fr 14–17 h.
- Urikon:** Bruno Ritter. Zeichnungen. Sammlung und Galerie S/Z. Stationsstrasse 10. Sa 11–17 h | So 14–17 h.
- Wädenswil:** Emotion. André Bietenholz: Bilder. / Lisa Fedjuschina: Schmuck und Fotografien. Galerie Rosenhofraum. Eidmattstrasse 25. Fr–So 14–17 h.

SCHACH

Prohaszka - Kurmann
Zug 2013



Auflösung von letzter Woche
Gerard Doukhan, «The Problemist» 1974, spezielles Lob: Kd8, Da6, Tc7, Te7, La7, Lh7, Sa2, Sh3, a5/Kd5, Dg1, Tc3, Tf3, La4, Ld2, Sc2, Sf5, d6, e4, f4. Weiss zieht und setzt in zwei Zügen matt.

1. De2! Nach dem langen Damen-zug droht 2. Dxe4 matt. Thematisch im Mittelpunkt stehen sieben Varianten mit schwarzen Zügen auf das Feld e3: **1... Le3 2. Sxc3 matt!**; **1... Tfe3 2. Sxf4 matt!**; **1... Tce3 2. Dc4 matt!**; **1... Sce3 2. Sb4 matt!**; **1... Sfe3 2. Lxe4 matt!**; **1... De3 (Dd4, De1) 2. Lg8 matt!**; **1... e3 2. Dxf3 matt!**; **1... Sg3 2. Lg8 matt!**; **1... Tc4 2. Dxc4 matt!**; **1... Dg8+ 2. Lxg8 matt.**

Weiss zieht und gewinnt

Am kürzlich ausgetragenen Zuger Jungmeisterturnier, das vom 32-jährigen Ukrainer Sergei Fedortschuk gewonnen wurde, glückte dem Zweitplatzierten Peter Prohaszka aus Ungarn eine wunderschöne Kombination. Wie nutzte er die exponierte Stellung des schwarzen Königs aus?

WM-Duell Anand gegen Carlsen in Chennai (Indien): 12 WM-Partien vom 9. bis 26. November. Ruhetage am 11./14./17./20./23. und 25. November. Bei einem 6:6-Gleichstand Tiebreak-Partien am 28. November.

Beat Züger

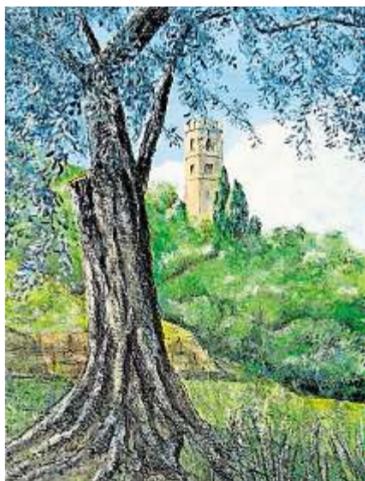


Bild: zvg

Beschaulich

HIRZEL. Die Ideen zu seinen Werken findet Werner Eggenberger oft in der Natur: in seinem Garten mit Ausblick auf See und Berge, bei Spaziergängen in der nahen Umgebung oder bei Ferien im In- und Ausland. Wo immer er ist, Farbe und Papier sind immer mit dabei. (zsz)

Werner Eggenberger: bis 10. Januar 2014. Am Montag, 2. Dezember, ist der Künstler anwesend. Cafeteria Spyrigarten, Bergstrasse 1, Hirzel.



Bild: zvg

Ausdrucksstark

THALWIL. Elisabeth Schreiner zeigt in «Im Licht. Durchs Licht. Zum Licht.» ausdrucksstarke Porträts, die Gefühle und Empfindungen in den Fokus rücken. Dabei erzählt jedes Bild eine ganze Geschichte, die man als Betrachter errahnen kann. (zsz)

«Im Licht. Durchs Licht. Zum Licht.»: bis 23. November. Galerie Foto Art, Britta Hagemann, Gotthardstrasse 56, Thalwil.

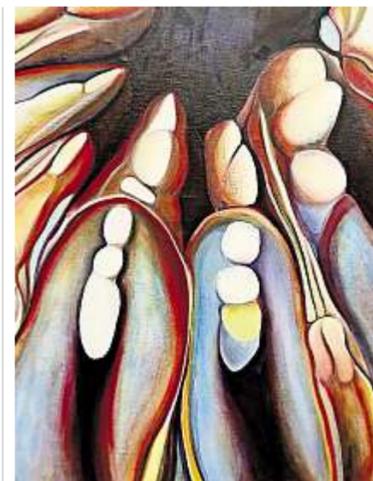


Bild: zvg

Kraftvoll

ZÜRICH. Eugenia A. Burgos grossformatige Werke zeigen raffiniert modellierte Formen und eine reiche Farbnuancierung. Scheinbar Abstraktes enthüllt sich als extrem vergrösserter Naturschnitt, etwa als Einzelheit einer Blüte oder als Arrangement von Muscheln. (zsz)

Eugenia A. Burgos: bis 11. Januar 2014. Galerie Claudia Geiser, Breitingstrasse 27, Zürich. Infos unter www.claudiageiser.ch.